



FRAC CORSE

Ré-invention de la collection Morsiglia du 14 août 2003 au 10 octobre 2003

Les premières œuvres re-crées par les artistes seront présentées au Couvent de Morsiglia du 14 août au 10 octobre 2003.

Cette manifestation marque la première étape importante de la reconstitution de la collection. Elle signifie l'engagement de tous : artistes, tutelles du FRAC et

partenaires pour une présence vive de l'art contemporain en Corse.

Cette renaissance sera complète quand, au terme de réunions de travail du Comité Scientifique et Technique en relation avec les artistes concernés, grâce au soutien de la Collectivité Territoriale de Corse et du Ministère de la Culture, la collection aura retrouvée une intégrité et pourra poursuivre son développement.

Sur deux ans et en différents lieux, le FRAC fera connaître au public les temps successifs de cette évolution.

" Ré-invention de la collection " est une opération phare du programme du FRAC CORSE inclus dans la programmation nationale " Détours de France " organisée à l'initiative de la Délégation aux Arts Plastiques, Ministère de la Culture, pour valoriser le travail et les acquis des FRAC(s).

C'est en présence des artistes qu'aura lieu le vernissage de l'exposition le **mercredi 13 août 2003 à 17h30.**

Au lendemain de la catastrophe qui a éprouvé le Fonds Régional de la Corse (FRAC CORSE) et les artistes, plusieurs d'entre eux (à ce jour, ils sont 25) ont décidé de reproduire leurs oeuvres détruites dans l'incendie du 6 novembre 2001 :

Giovanni Anselmo, *Sans titre*, 1967

Etienne Bossut, *195 litres*, 1987

François Bouillon, *Sablier me-le*, 1984-85

Marie Bourget, *Haut-relief*, 1986

Daniel Buren, *Cabane n°12*, 1986

Philippe Cazal, *Merveilleuse*, 1986

Gérard Collin-Thiebaut, *Danse n°2*, 1984

Serge Comte, *Délicieuse pucelle*, 1998

Elie Cristiani, *L'oiseau*, 1987

Elie Cristiani, *Sans titre*, 1990

Bill Culbert, *La Voie Lactée*, 1990

Liam Gillick, *Discussion Island deficit discussion platform*, 1997

Dominique Gonzalez-Foerster, *Waterloo Martini*, 1997

Ann Veronica Janssens, *Sans titre*, 1999

Piotr Klemensiewicz, *Giro*, 1994

Joseph Kosuth, *Words, Sentence, Paragraph*, 1979

Ange Leccia, *Je veux ce que je veux*, 1988

Richard Long, *Pipe maker's wood line*, 1997

José Lorenzi, *L'objet collines*, 1967

Jean-Michel Petit, *Les 14 stations*, 1989-90

Reiner Ruthenbeck, *L'Arche de Noé*, 1989

Stéphane Steiner, *Witche's Valley Saloon*, 1995-96

Ernest T., *Méfiance*, 1988

Patrick Tosani, *L*, 1988

Didier Trenet, *Etude pour une révérence en passant*, 1990

Jacques Vieille, *Ensemble de 6 genévriers*, 1986

Stephen Willats, *Vivre à la verticale*, 1977

LISTE DES OEUVRES PRESENTEES AU COUVENT DE MORSIGLIA

Etienne Bossut, *195 litres*, 1997 (en remplacement de *195 litres*, 1987)
François Bouillon, *Sablier me-le*, 1984-85
Marie Bourget, *Haut-relief*, 1986
Gérard Collin-Thiebaut, *Danse n°2*, 1984
Elie Cristiani, *1993-1996* (en remplacement de *Sans titre*, 1990)
Bill Culbert, *La Voie Lactée*, 1990
Dominique Gonzalez-Foerster, *Waterloo Martini*, 1997
Ann Veronica Janssens, *Sans titre*, 1999-2003
Piotr Klemensiewicz, *Giro*, 1994-2003
Joseph Kosuth, *Words, Sentence, Paragraph*, 1979
Ange Leccia, *Je veux ce que je veux*, 1988-2003
José Lorenzi, *L'objet collines*, 1967
Jean-Michel Petit, *Les 14 stations*, 1989-90-2003
Reiner Ruthenbeck, *L'Arche de Noé*, 1989
Stéphane Steiner, *Witche's Valley Saloon*, 1995-96-2003
Patrick Tosani, *L*, 1988
Didier Trenet, *Etude pour une Révérence en passant*, 1990
Jacques Vieille, *Ensemble de 6 genévriers*, 1986-2003

FRAC CORSE

Fonds Régional d'Art Contemporaine de la Corse
La Citadelle
20250 Corte

Tél 33 (0)4 95 46 22 18 - Fax 33 (0)4 95 46 03 03
frac@ct-corse.fr

Directrice : Anne Alessandri
Assistante et Communication : Nicole Rombaldi
Assistante : Marina Mattei
Coordination de l'action pédagogique : Elisabeth Giacconi
Stagiaire en communication : Delphine Allin

